

02.

Tous les autels et les retables du temple ont été détruits en 1936. En 1966 les murs ont été refaits et l'on a installé l'autel actuel. Celui-ci a été taillé dans un seul bloque de pierre. C'est également à cette époque que l'on a mis la grande croix réalisée par Pastor Volta.

En 1877 la troisième travée du temple s'est effondrée. Elle est restée séparée du reste du temple par un mur jusqu'à ce qu'en 2008 sa restauration soit enfin terminée par l'association REPAVALDE.

Au pied du temple, il y a une zone qui a été transformée en musée. On y trouve les différentes étapes processionnelles de Pâques, des images et des vêtements traditionnels religieux, le mécanisme de l'ancienne horloge du clocher ainsi que des restes et des informations sur le retable de la renaissance de Jeronimo Vallejo.

Les deux chapelles du côté sud appartenaient aux descendants des familles Molés et Moragrega qui les ont également utilisées comme tombeaux.

Maintenant montez à la tribune par l'escalier en colimaçon.